

Mírala cara a cara (Sevillanas)

Requiebros

Capo 41 Intro rythme tres lent 3 temps

Lam(3), Mi(3), Lam(3), Mi(3), Lam(2...pause)
Mi(3), Lam(2...pause)

Mi(1...) Lam(3) Mi(3) Lam(2...)

Mírala cara a cara, que es **la** pri.....**mera**
Lam(3) Lam(3)

Que es **la** primera.....
Lam(3) Lam(3) Lam(3) Rem(3)

Mírala **la** cara a **cara**, que es **la** pri.....**mera**
Rem(3) Lam(3) Mi(3) Lam(3) Mi(3) Lam(2...)

Mírala **la** cara a **cara**, que es **la** pri...**mera**
Lam(3) Lam(3)

Que es **la** primera.....
Lam(3) Lam(3) Lam(3) Rem(3)

Y la **vas** seduciendo a **tu** ma.....**nera**
Rem(3) Lam(3) Mi(3) Lam(3) Mi(3) Lam(2...)

Y la **vas** seduciendo a **tu** ma.....**nera**

Lam(3) Rem(3) Rem(3) Lam(3) Rém(3) Mi(3)
Esa gitana,**Esa gitana**.....**Esa gitana**....
Mi(3) Mi(3) Mi(3)Lam(1.....Pause)

Se con**quista** bailando por **sevi...llanas**

Intro : Lam(3), Mi(3), Lam(3), Mi(3), Lam(2...pause)
Mi(3), Lam(2...pause)

Mi(1...) Lam(3) Mi(3) Lam(2...)

Mírala cara a cara, que es **la** se.....**gunda**
Lam(3) Lam(3)

Que es **la** segunda.....
Lam(3) Lam(3) Lam(3) Rem(3)

Mírala **la** cara a **cara**, que es **la** se.....**gunda**
Rem(3) Lam(3) Mi(3) Lam(3) Mi(3) Lam(2...)

Mírala **la** cara a **cara**, que es **la** se.....**gunda**
Lam(3) Lam(3)

Que es **la** segunda.....
Lam(3) Lam(3) Lam(3) Rem(3)

Cógela por el **talle**, la **cara**.... **junta**
Rem(3) Lam(3) Mi(3) Lam(3) Mi(3) Lam(2...)

Cógela por el **talle**, la **cara**.... **junta**

Lam(3) Rem(3) Rem(3) Lam(3) Rém(3) Mi(3)
Esa gitana,**Esa gitana**.....**Esa gitana**....
Mi(3) Mi(3) Mi(3)Lam(1.....Pause)

Se con**quista** bailando por **sevi...llanas**

Intro : Lam(3), Mi(3), Lam(3), Mi(3), Lam(2...pause)
Mi(3), Lam(2...pause)

Mi(1...) Lam(3) Mi(3) Lam(2...)

Mírala cara a cara, que es **la** ter....**cera**
Lam(3) Lam(3)

Que es **la** tercera.....
Lam(3) Lam(3) Lam(3) Rem(3)

Mírala **la** cara a **cara**, que es **la** ter....**cera**
Rem(3) Lam(3) Mi(3) Lam(3) Mi(3) Lam(2...)

Mírala **la** cara a **cara**, que es **la** ter....**cera**
Lam(3) Lam(3)

Que es **la** tercera.....
Lam(3) Lam(3) Lam(3) Rem(3)

Y **verás** con qué **gracia** te **za**.....**patea**
Rem(3) Lam(3) Mi(3) Lam(3) Mi(3) Lam(2...)

Y **verás** con qué **gracia** te **za**...**patea**

La(3) Rem(3) Rem(3) Lam(3) LRém(3) Mi(3)
Esa gitana,**Esa gitana**.....**Esa gitana**....
Mi(3) Mi(3) Mi(3)Lam(1.....Pause)

Se con**quista** bailando por **sevi...llanas**

Intro : Lam(3), Mi(3), Lam(3), Mi(3), Lam(2...pause)
Mi(3), Lam(2...pause)

Mi(1...) Lam(3) Mi(3) Lam(2...)

En la cuarta los lances de **fi**.....**ni**....**tivos**
Lam(3) Lam(3)

Definitivos.....
Lam(3) Lam(3) Lam(3) Rem(3)

En la **cuarta** los **lances** de **fi**..ni....**tivos**
Rem(3) Lam(3) Mi(3) Lam(3) Mi(3) Lam(2...)

En la **cuarta** los **lances** de **fi**..ni....**tivos**
Lam(3) Lam(3)

Definitivos.....
Lam(3) Lam(3) Lam(3) Rem(3)

Que se **sienta** en su **vuelo**, pájaro **herido**
Rem(3) Lam(3) Mi(3) Lam(3) Mi(3) Lam(2...)

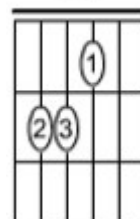
Que se **sienta** en su **vuelo**, pájaro **herido**

Lam(3) Rem(3) Rem(3) Lam(3) Rém(3) Mi(3)
Esa gitana,**Esa gitana**.....**Esa gitana**....
Mi(3) Mi(3) Mi(3)Lam(1.....Pause)

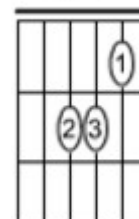
Se con**quista** bailando por **sevi...llanas**

Intro : Lam(3), Mi(3), Lam(3), Mi(3), Lam(2...pause)
Mi(3), Lam(2...pause)

Mi



La-



Re-

