

**Sarah**  
**Georges MOUSTAKI**

**Capo2**

intro :Lam(2)

Lam(1)                      Mim(1)                      Lam(1)  
La femme qui est dans mon lit  
                                 Mim(1)                      Lam(2)  
N'a plus vingt ans depuis longtemps  
                                 Mim(2)                      Lam(2)  
Les yeux cernés par les années  
                                 Sol7(2)                      Do(2)  
Par les amours au jour le jour  
                                 Ré(2)                      Sim(2)  
La bouche usée par les baisers  
                                 Mim(2)                      Fa(2)  
Trop souvent mais trop mal donnés  
                                 Mi7(2)                      Lam(2)  
Le teint blafard malgré le fard  
                                 Si7(2)                      Mi7(2)  
Plus pâle qu'une tache de lune

Lam(1)                      Mim(1)                      Lam(1)  
La femme qui est dans mon lit  
                                 Mim(1)                      Lam(2)  
N'a plus vingt ans depuis longtemps  
                                 Mim(2)                      Lam(2)  
Les seins trop lourds de trop d'amours  
                                 Sol7(2)                      Do(2)  
Ne portent pas ne nom d'appâts  
                                 Ré(2)                      Sim(2)  
Le corps lassé trop caressé  
                                 Mim(2)                      Fa(2)  
Trop souvent mais trop mal aimé  
                                 Mi7(2)                      Lam(2)  
Le dos voûté semble porter  
                                 Si7(2)                      Mi7(2)  
Les souvenirs qu'elle a dû fuir

**+1/2ton - Capo3**

Lam(1)                      Mim(1)                      Lam(1)  
La femme qui est dans mon lit  
                                 Mim(1)                      Lam(2)  
N'a plus vingt ans depuis longtemps  
                                 Mim(2)                      Lam(2)  
Ne riez pas..... n'y touchez pas  
                                 Sol7(2)                      Do(2)  
Gardez vos larmes et vos sarcasmes  
                                 Ré(2)                      Sim(2)  
Lorsque la nuit nous réunit  
                                 Mim(2)                      Fa(2)  
Son corps, ses mains s'offrent aux miens  
                                 Mi7(2)                      Lam(2)  
Et c'est son cœur couvert de pleurs  
                                 Si7(2)                      **Final Pont Musical**  
Et de blessures qui me rassure

**Pont Musical : (BIS)**

Do(2), Si7(2), Mi7(2), Lam(2), Fa(2), Mi7(2), Lam(4)