

Mélancolie
Yves DUTEIL

Intro arpégé :

Lam (4) Mi(2),Mi7(2),
Lam(2),Do(2),Si7(2),Mi7(2)

Lam (4)

Il y a des **jours** où, quand le jour se lève
Ré(2) Mi7(2)

On voudrait **rentrer** tout au fond d'un **rêve**
Lam(2) Do(2)

Et puis, soudain, lorsque le clocher **sonne**
Si7(2) Mi(2)

Il y a des **jours** où l'on n'est plus **personne**.

Lam (4)

Alors, on **ferme** les yeux un instant.

Ré(2) Mi7(2)

Quand on les **rouvre**, tout est comme **avant**.

Lam(2) Do(2)

Les gens vous **voient** mais leur regard s'**étonne**.

Si7(1) Mi7(1) Lam(2....)

Il y a des **jours** où l'on n'a **plus personne**.

Do(4)

Comme au **milieu** d'un cinéma désert

Sol7(4)

On rembo**bine** et tout passe à l'envers

Lam(4)

Et quand on **pense** aux gens qu'on abandonne

Mi(3....)

Il y a des **jours** où l'on n'est plus personne.

Reprise des accords du couplet

Lam (4)

La la **la** la la la la la,

Ré(2) Mi7(2)

La la **la** la la la la **la**,

Lam(2) Do(2)

La la **la** la la la la **la**,

Si7(1) Mi7(1) Lam(2....)

Il y a des **jours** où l'on n'a **plus personne**.

Do(4)

Ouvrir son **cœur** à tous les vents qui passent

Sol7(4)

Et, qu'un **matin**, tous les chagrins s'effacent

Lam(4)

Pour oublier, dans le bonheur qu'on donne

Mi(3....)

Qu'il y a des **jours** où l'on n'est plus personne

Lam (4)

Qu'il y a des **jours** où, quand le jour se lève

Ré(2)

Mi7(2)

On voudrait **rentrer** tout au fond du **rêve**

Lam(2)

Do(2)

Et s'endorm**ir** lorsque le clocher **sonne**.

Si7(1)

Mi7(1)

Lam(2....)

Il y a des **jours** où l'on n'a **plus personne**.

